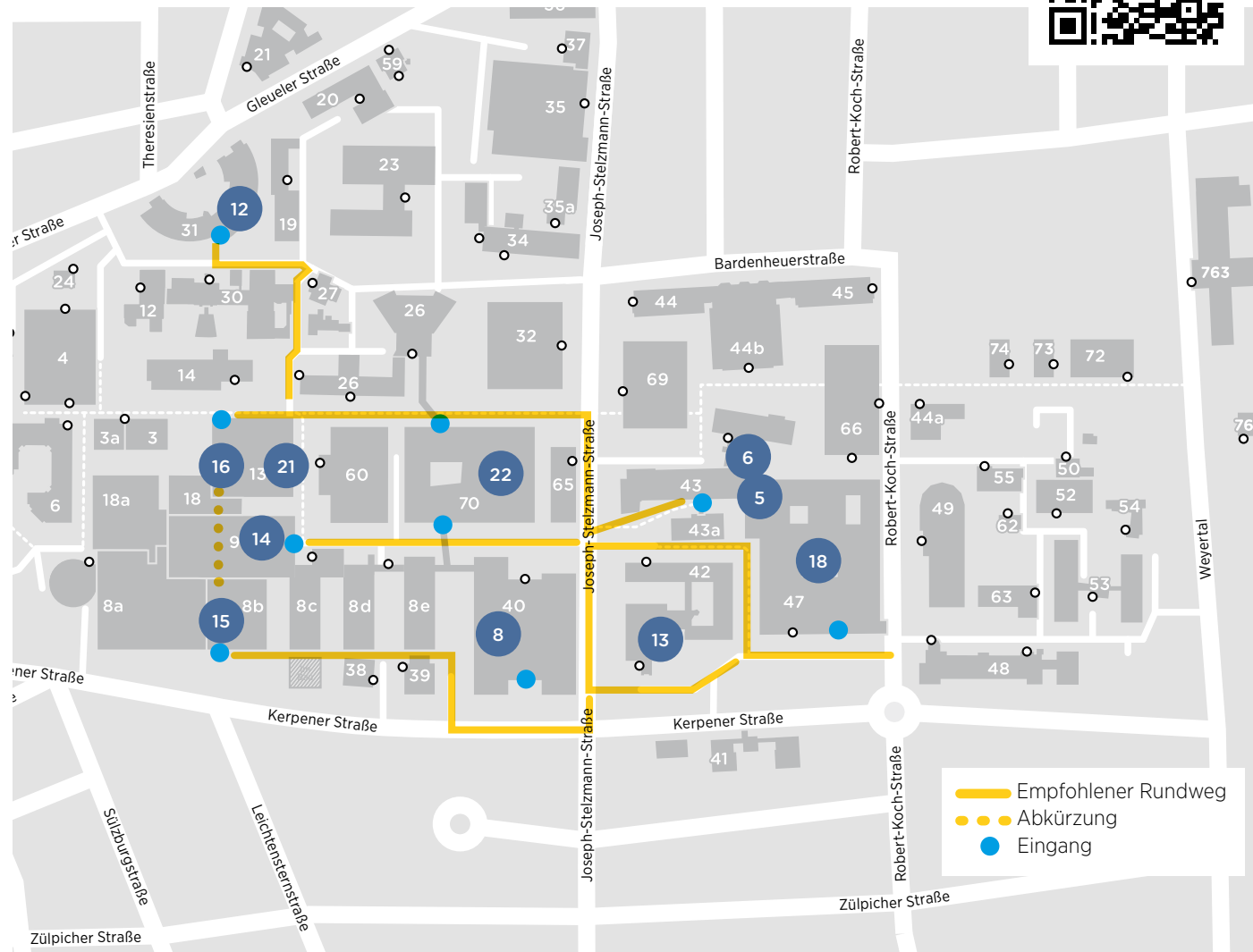
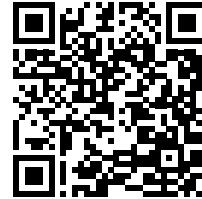




Interessieren Sie sich auch für die Kunstwerke im Außenbereich?

Holen Sie sich den Wegweiser im Patienten-
Informations-Zentrum

Laden Sie sich hier den digitalen Wegweiser:



Patienten-Informations-Zentrum



» Kontakt

Pflegedirektion

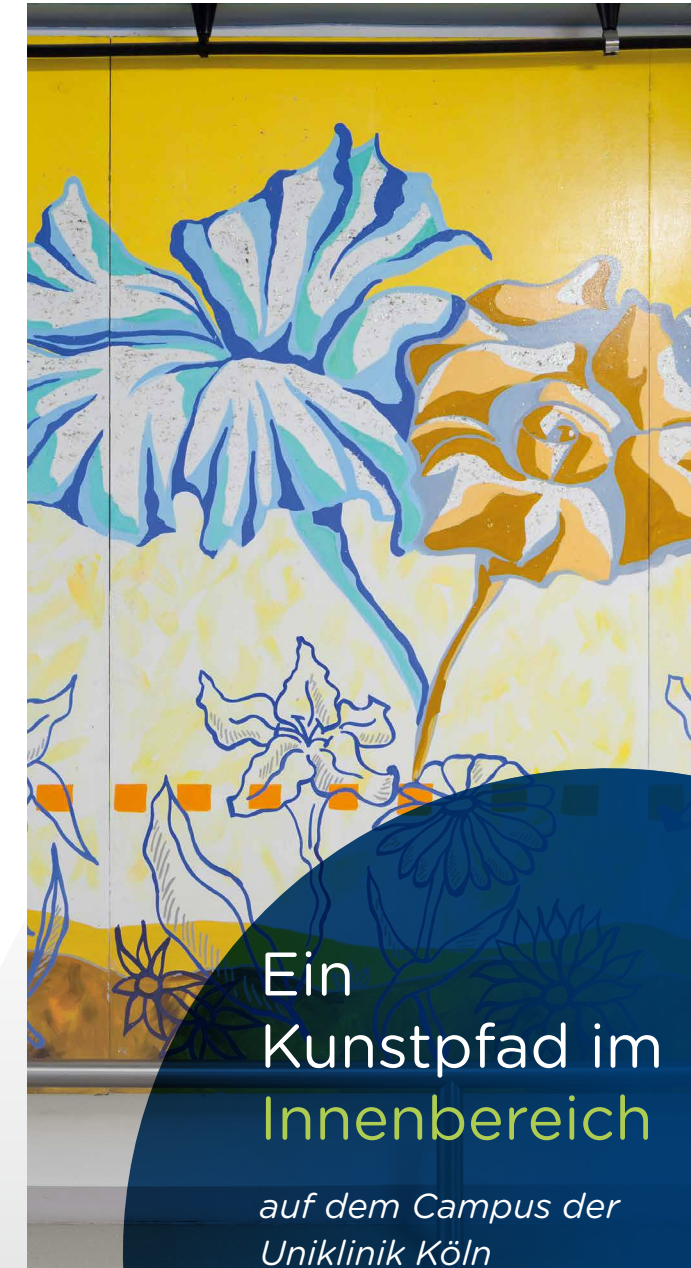
Weitere Informationen erhalten Sie im
Patienten-Informations-Zentrum (PIZ)
Bettenhaus Ebene 01, Raum 01.025
Kerpener Str. 62
50937 Köln
Telefon: 0221 478-82820
E-Mail: piz@uk-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag bis Donnerstag
10:00–12:00 Uhr, 14:00–17:00 Uhr
Freitag 10:00–14:00 Uhr

Bildnachweis

Fotos Jürgen Schmidt, Köln



Liebe Kunstliebhaber und -liebhaberinnen,

die Verbindung von Architektur und Kunst hat schon immer zu herausragenden Bauwerken geführt. Entlang des Rundweges für die Kunstwerke im Innenbereich finden Sie in den Gebäuden auf unserem Campus zahlreiche Kunstwerke, die seit den 1960er Jahren entstanden sind. In vielen Fällen – wie beispielsweise bei Glaskunstwerken der Orthopädie – unterstützen die Kunstwerke positiv die Innenräume und fördern so dessen Akzeptanz oder verleihen ihm ein zusätzliches Profil. Kurz gesagt: Ohne diese Kunst wäre unser Campus ärmer. Er würde den Menschen, die hier arbeiten, studieren oder gesunden wollen, nicht das gleiche Maß an Lebensqualität bieten.

Aktuell und in den kommenden Jahren werden auf unserem Campus umfangreiche Bauvorhaben umgesetzt. Dabei werden sicherlich noch viele weitere Kunstwerke entstehen. Wir dürfen gespannt sein.

Wir wünschen Ihnen eine gute Zeit bei der Entdeckung der zahlreichen Kunstwerke in unseren Gebäuden und auf unserem Campus.

Mit freundlichem Gruß
Der Vorstand der Uniklinik Köln

Kunstwerke im Innenbereich

Glasmosaik



Ein Glasmosaik wirkt wie eine Malerei auf einem Gefäß aus der Antike.

Entstehungszeit: 1958
Künstler: O. H. Gerster
Ort: Foyer der Orthopädie, Gebäude 43

Glasdekor



Eine weiße Raubkatze auf Fensterglas blickt zwischen Pflanzen und Blattwerk ins Freie.

Entstehungszeit: Unbekannt
Künstler: O. H. Gerster
Ort: Treppenhaus der Orthopädie, Gebäude 43

Soft Color Mirror



Zehn farbige fluoreszierende Plexiglaskörper bilden ein Spiel aus Farben und Transparenz.

Entstehungszeit: 2006–2007
Künstler: R. Schumann
Ort: Herzzentrum, auf allen Ebenen, Gebäude 40

Kleine Dinge riesengroß



Große leuchtende, farbige Blumen als Wandmalerei auf jeder Ebene der Psychiatrie.

Entstehungszeit: 2002
Künstler: T. Stimm
Ort: Psychiatrie, auf allen Ebenen, Gebäude 31

St. Johannes der Täufer



Ein gefächertes Stahlbetonfaltdach im kubischen Saalbau mit umlaufenden Fensterband.

Entstehungszeit: 1962–1965
Künstler: G. Böhm
Ort: Joseph-Stelzmann-Straße, Gebäude 42

Evangelische Kapelle



Ein atmosphärisches Lichtkonzept umrahmt die in Italien handgefertigte Glasmosaik.

Entstehungszeit: 2015–2016
Künstler: P. D'Orazio
Ort: Ebene 1 des Bettenhauses, Gebäude 9

Albertus Magnus



Bronzeplastik des geistigen Vaters der Universität in zeitloser Kleidung und Haltung.

Entstehungszeit: Vermutlich 1970er–1990er Jahre
Künstler: G. Marcks
Ort: Eingangshalle des Bettenhauses, Gebäude 8 b

Verträumter Flur



Rundbilder an der Wand erzählen eine ganz eigene Geschichte.

Entstehungszeit: 2015–2016
Künstler: Prof. S. Leverkus mit Studierenden des Instituts für Kunst und Kunsttheorie, Köln
Ort: Gebäude für Lehre, Forschung und Information (LFI), Flur Ebene 02 Richtung Strahlentherapie, Gebäude 13

Sonnengöttin



Farbenfrohe Betonskulptur vermittelt Lebensfreude und zeigt die Schönheit aller Frauen.

Entstehungszeit: 2009
Künstler: P. Schönbohm
Ort: Innenhof der Frauenklinik, Gebäude 47

Künstlerische Wandgestaltung



Stilisierte Blumen vor freundlichem pastellgelbem und blauem Hintergrund

Entstehungszeit: 1992
Künstler: R. Hecker
Ort: LFI-Gebäude, Ebene 02, Flur Richtung Kinderklinik, Gebäude 13

Be-Handlung



Weißer Hand aus Werkstoffen soll zum Nachdenken über das Thema Leben mit Krebs anregen

Entstehungszeit: 2020
Künstler: R. Berners in Zusammenarbeit mit Studierenden der Kunsttherapie
Ort: Dachterrasse des Centrums für Integrierte Onkologie (CIO), Gebäude 70